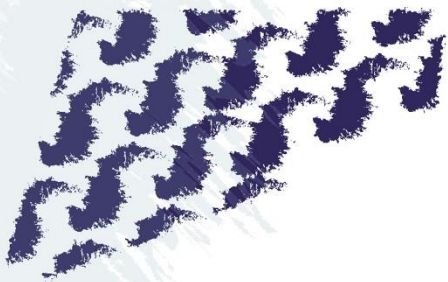


CULTURE is YOU



PROJECT NUMBER 2021-2-AT01-KA220-ADU-000049580



# KURIKULUM



Co-funded by  
the European Union

*Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or OeAD-GmbH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.*

# OBSAH

1	CÍLOVÁ SKUPINA .....	3
2	VÝUKOVÉ MATERIÁLY A VIDEO .....	1
3	HAPTICKÁ DESKOVÁ HRA .....	4
	3.1 MATERIÁLY .....	4
	3.2 STRUČNÁ PRAVIDLA HRY .....	5
4	VZDĚLÁVACÍ CÍLE .....	6
	4.1. KULTURA A TY .....	6
	4.2 KULTURA V EVROPĚ - TEHDY A DNES .....	7
	4.3 EVROPSKÁ KULTURA - OD VÝCHODU K JIHU .....	7
	4.4 TOUŽÍTE PO KULTUŘE? JÍDLO JE KULTOVNÍ! .....	8
	4.5 ROZHÝBEJTE SE - KULTURA V POHYBU .....	9
	4.6 KULTURA V OBRAZECH .....	9
	4.7 KULTURA VE SLOVECH .....	10
	4.8 ZVUK KULTURY .....	10
	4.9 KULTURA A NÁBOŽENSTVÍ.....	11
	4.10 KULTURNÍ ETIKETA JAKO OTVÍRÁK DVEŘÍ .....	11
	4.11. VZDĚLÁVACÍ CÍLE HRY .....	12
5	HODNOCENÍ .....	122



# 1 CÍLOVÁ SKUPINA

---

Hlavními cílovými skupinami tohoto kurikula jsou učitelé, lektori/školitelé vzdělavatelů dospělých, partneři a zainteresované strany.

Tato cílová skupina je specifikována pro každou úroveň:

## MÍSTNÍ A REGIONÁLNÍ ÚROVEŇ

Cílová skupina zahrnuje pedagogy dospělých, kteří přednostně pracují s mladými dospělými s omezeními.

## NÁRODNÍ ÚROVEŇ

Na národní úrovni jsou všechny cílové skupiny osloveny prostřednictvím sítí všech partnerů projektu a také prostřednictvím přidružených partnerů.

## EU- ÚROVEŇ

Na úrovni EU bude zaměřen na hlavní cílové skupiny a dále na další poskytovatele vzdělávání tvůrců vzdělávacích politik i na širokou veřejnost.

Hlavní cílovou skupinou pro výukové materiály, video a hru jsou mladí dospělí ve věku 18 až 35 let s omezeními (např. nízká úroveň vzdělání, migrační původ).



Tato cílová skupina je specifikována pro každou úroveň:

### **MÍSTNÍ A REGIONÁLNÍ ÚROVEŇ**

Cílovou skupinou jsou mladí dospělí ve věku 18 až 35 let s omezeními (např. nízká úroveň vzdělání, migrační zázemí) a vzdělavatelé dospělých, kteří přednostně pracují s mladými dospělými s omezeními.

### **NÁRODNÍ ÚROVEŇ**

Na národní úrovni jsou všechny cílové skupiny osloveny prostřednictvím sítí všech partnerů projektu a také prostřednictvím přidružených partnerů.

### **EU- ÚROVEŇ**

Na úrovni EU bude zaměřen na hlavní cílové skupiny a dále na další poskytovatele vzdělávání tvůrců vzdělávacích politik i na širokou veřejnost.



## 2 VÝUKOVÉ MATERIÁLY A VIDEA

---

Abychom vyhodnotili speciální potřeby našich cílových skupin a zajistili vysokou praktickou relevanci těchto výsledků, provádíme **literární rešerši a ROZHOVORY s nejméně 3 vzdělavateli dospělých a 3 dospělými studenty/studentkami na partnerskou organizaci** ohledně obsahu a metodologie, které by měly být zahrnuty do materiálů.

Podle výsledků literární rešerše, kterou jsme provedli, vidíme, že přístup ke kultuře je již v partnerských zemích důležitým tématem. Pokud jde o nedostatečnou dostupnost kultury pro lidi s různými omezeními, jsou samozřejmě problémem peníze. Kultura musí být inkluzivní, jinak se rychle změní ve svůj opak: sektářství.

**Výukové materiály** by měly být navrženy **interaktivním způsobem** (pokud možno **online**). **Jazyk** použitý v těchto materiálech by měl být **jednoduchý a jasný**. Forma těchto výukových materiálů by měla být zajímavá a moderní formou – formou videí, krátkých filmů na nových platformách jako je TikTok. To je důvod, proč jsme se rozhodli vytvořit online kurzy na platformě **MILES**, **facebookový účet** (<https://www.facebook.com/people/Culture-Is-You/100086739879308/>) a **Instagramový účet** (<https://www.instagram.com/cultureisyou/>) již byly založeny. Videá na YouTube a účet na TikTok budou vytvořeny co nejdříve. Tyto různé kanály a moderní sociální média zajišťují, že naše cílová skupina by o to měla zájem.

Trenéři by také uvítali **praktické cvičení s krátkými aktivitami** nebo **diskusními podněty**, které slouží především k **zábavě a networkingu**. To je důvod, proč jsme se rozhodli vytvořit **interaktivní haptickou deskovou hru týkající se evropské kultury**.



Výstupy jsou následující:

- ✓ **výukové materiály/moduly (10 jednotek)**
- ✓ **videa** (min. 10 videí) a animace, které jsou přímo určené studentům/studentkám
- ✓ Budou zveřejněny na online vzdělávací **platformě MILES**
- ✓ **Haptická desková hra o evropské kultuře**
- ✓ **PRŮVODCE k implementaci kulturního vzdělávání.**

Následujících **10 jednotek/modulů** bylo vybráno po dohodě celého partnerského konsorcia v rámci prvního mezinárodního projektového setkání v Grazu v září 2022.

### 1. **KULTURA A TY**

- Kultura – co to vlastně je?
- Jak je kultura vnímána?
- Jak kultura ovlivňuje společnost?
- Kultura – proč znovu?

### 2. **KULTURA V EVROPĚ – TEHDY A DNES**

- Evropská Unie - naše komunita
- Evropská Unie - jak vše začalo a proč je tak důležitá
- Evropská Unie - co nás spojuje
- Co je moje kultura?
- 

### 3. **EVROPSKÁ KULTURA - OD VÝCHODU K JIHU**

- Kulturní symboly - od Východu na Západ
- Vyjádření kultury - od Východu na Západ
- Žití kulturou - od Východu na Západ
- Kultura – a kam teď?

### 4. **JSI HLADOVÝ PO KULTUŘE? JÍDLO JE KULTOVNÍ!**

- Spolu chutná lépe
- Jídlo a zvyky od Severu k Jihu
- Zábavná fakta – od švestkového nákypu po tresku
- Proměny kultury stravování

## 5. **ROZHÝBEJTE SE - KULTURA V POHYBU**

- Kultura v pohybu
- Divadlo – mnohem více než TV
- Tanec – od lidového tance po hip hop

## 6. **KULTURA V OBRAZECH**

- Výtvarné umění
- Znamá díla – od tradičních po moderní
- Pokračuj a vytvoř to

## 7. **KULTURA VE SLOVECH**

- Literatura – Umění ve slovech
- Četba – dobrodružství v mysli
- Papír je trpělivý (Papír se nečervená)

## 8. **ZVUK KULTURY**

- Hudba a kultura
- Variace tónů
- Hraj na hudební nástroj!

## 9. **KULTURA A NÁBOŽENSTVÍ**

- Náboženství v Evropě
- Náboženství v EU – co nás spojuje

## 10. **KULTURNÍ ETIKETA JAKO OTVÍRÁK DVEŘÍ**

- Řeč těla v EU
- Společné principy etikety
- Chování v EU – rozdílní a stejně tak podobní
- Žití a práce v Evropě – nejdůležitější pravidla etikety



# 3 HAPTICKÁ DESKOVÁ HRA

---

**Haptická desková hra o evropské kultuře**, která odkazuje na vyvinuté výukové materiály a je možné ji stáhnout, vytisknout a lze ji použít v mnoha různých vzdělávacích kontextech, ale zejména ve vzdělávání dospělých. Cílovou skupinou hry jsou opět mladí dospělí studenti/studentky (18-35 let) s různými handicapy a doplňkově i dospělí pedagogové, kteří chtějí tuto hru zařadit do své výuky.

Výstupem je, že studenti/studentky mohou zažít kulturu, lépe porozumět evropské kultuře a vědí o podobnostech a rozdílech mezi různými evropskými zeměmi. Hrou se tak mladí dospělí a pedagogové budou učit o kultuře a zároveň se budou bavit.

## 3.1 MATERIÁLY

- 1 Deska,
- 1 Kostka,
- 4 barevné žetony (figurky),
- 16 cen/koleček (4 na hráče),
- 40 karet: 10 karet v barvě námořnická modř (Evropská kultura), 10 tyrkysových karet (Zeměpis), 10 žlutých karet (Historie), 10 lososových karet (Umění),
- 12 Interaktivních otázek

Jsou zahrnuty 4 hlavní oblasti: Umění, Historie, Geografie, Evropská kultura





## 3.2 STRUČNÁ PRAVIDLA HRY

Minimální počet hráčů jsou 2, maximální počet je otevřený (4 jednotlivci nebo skupiny).

Cílem hry je prostřednictvím hrací desky s barevně odlišenými políčky jednotlivých témat projektu získat **4 kolečka/ceny** (1 od každé barvy), které se nacházejí na konkrétních výherních políčkách. (Barevná pole představují barvy přiřazené jednotlivým tématům: Umění, Zeměpis, Historie a Evropská unie). **Jakmile hráč získá všechny 4 barevná kolečka/ceny, přesune se na poslední pole, kde ho čeká poslední úkol, a pokud uspěje, vyhrává.**

Každý hráč může začít na jiném místě mapy nebo hrací desky a postupovat pomocí hodu kostkou a posunu po barevných políčkách. V závislosti na barvě políčka, na kterém přistane, dostane odpovídající otázku. Pokud odpoví správně, pokračuje v hodu a odpovídá tak dlouho, dokud neuspěje. Pokud se dostane na pole odpovídající každé barvě, musí otázku zodpovědět. Navíc budou k dispozici 4 samostatná větší barevná políčka. Za správnou odpověď na tato 4 políčka hráč získá odpovídající barevný žeton. Pokud uspěje na těchto 4 políčkách a získá všechny 4 žetony, musí zamířit na centrální pole hrací desky, ke kterému se dostane z těchto větších políček.

**Jakmile hráč získá všechny 4 kolečka/ceny, přesune se na poslední políčko.** Jakmile na něj vkročí, musí odpovědět na 4 otázky, jednu pro každou oblast kultury. Pokud se mu to nepodaří, čeká, až na něj přijde řada znovu. Při druhém pokusu odpovídá na tři otázky, při třetím pokusu na dvě otázky a při čtvrtém pokusu na jednu otázku.



Pro každou oblast kultury (Umění, Historii, Zeměpis a Evropská kultura) bude vypracováno deset otázek. Kromě toho bude připraveno 12 interaktivních otázek (3 pro každou oblast kultury). Každá otázka bude obsahovat odkaz, který umožní přístup k videu s obrázky odpovídajícími položené otázce.

## 4 VZDĚLÁVACÍ CÍLE

---

Vzdělávací cíle videí a výukových materiálů by spolu měly korespondovat kvůli stejnému cíli těchto dvou výstupů.

V následujícím textu naleznete vzdělávací cíle výukových materiálů určených pro dospělé s různými omezeními.

### 4.1. KULTURA A TY

Po prostudování tohoto materiálu, studenti/studentky budou schopni...

Kultura – co to vlastně je?	<ul style="list-style-type: none"> <li>... vysvětlit termín kultura</li> <li>... popsat, že kultura se objevuje v hodnotách, tradicích a v našem vztahu k práci, rodině, apod.</li> <li>... vysvětlit pojem kulturní majetek.</li> <li>... vysvětlit, že existují hmotné a nehmotné kulturní statky a rozlišit mezi nimi.</li> <li>... popsat organizaci UNESCO and její aktivity.</li> </ul>
Jak je kultura vnímána?	<ul style="list-style-type: none"> <li>... vysvětlit, že kultura se vyjadřuje mnoha způsoby.</li> <li>... vyjmenovat příklady kulturních projevů v každodenním životě.</li> </ul>
Jak kultura ovlivňuje společnost?	<ul style="list-style-type: none"> <li>... identifikovat význam kultury pro společné soužití.</li> <li>... reflektovat ve svém vlastním prostředí, které akce jsou kulturně formovány.</li> </ul>
Kultura – proč znovu?	<ul style="list-style-type: none"> <li>... popsat velký význam kultury pro společnost.</li> </ul>

	... pochopit, proč je kulturní účast tak důležitá.
--	--

## 4.2. KULTURA V EVROPĚ – TEHDY A DNES

Po prostudování tohoto materiálu, studenti/studentky budou schopni...

Evropská Unie – Naše komunita	... vysvětlit, které země jsou součástí Evropské Unie. ... zjistit, že v EU se setkává mnoho různých kulturních směrů. ... vyjmenovat nejdůležitější symboly EU.
Evropská Unie – Jak to vše začalo a proč je to tak důležitá	... popsat historii EU. ... poukázat na to, proč je EU jako společná instituce tak důležitá. ... popsat historii a některé důležité milníky Rakouska, České republiky, Španělska a Polska jako společné instituce
Evropská Unie – Co nás spojuje	... vyjmenovat politická kritéria pro země EU. ... popsat ekonomická kritéria pro země EU. ... uvést kritérium <i>acquis</i> pro země EU. ... specifikovat, co je kulturní kapitál a uvést příklad.
Co je moje kultura?	... uvést, že EU zastupuje mnoho národů. ... vysvětlit, že mnoho zemí v EU je považováno za země přistěhovalců. ... uznat rozmanitost kultur a zemí jako obohacení. ... popsat, že kultura se neustále mění a vyvíjí.

## 4.3. EVROPSKÁ KULTURA - OD VÝCHODU K JIH

Po prostudování tohoto materiálu, studenti/studentky budou schopni...



Kulturní symboly - od Východu na Jih	<p>... vysvětlit, že všechny země EU mají své vlastní kulturní symboly (vlajku, hymnu).</p> <p>... poznat vlajku Rakouska, České republiky, Španělska a Polska</p>
Vyjádření kultury - od Východu na Jih	<p>... popsat, že všechny země EU mají své vlastní kulturní tradice.</p> <p>... popsat vzorové příklady tradic Rakouska, České republiky, Španělska a Polska.</p>
Žití kulturou - od Východu na Jih	<p>... vysvětlit, že všechny země EU mají svůj vlastní způsob prožívání kultury.</p> <p>... vyjmenovat typické "co se dělá" a "co se nedělá" v Rakousku, České republice, Španělsku a Polsku.</p>
Kultura – a kam teď?	<p>... najít obecně dostupné nabídky kulturního vzdělávání.</p> <p>... vyjmenovat dostupné kulturní vzdělávací programy v Rakousku, České republice, Španělsku a Polsku.</p> <p>... obecně označit příklady financování kulturní participace.</p> <p>... uvést příklady financování kulturní participace v Rakousku, České republice, Španělsku a Polsku.</p>

#### 4.4. TOUŽÍTE PO KULTUŘE? JÍDLO JE KULTOVNÍ!

Po prostudování tohoto materiálu, studenti/studentky budou schopni...

Spolu chutná lépe	<p>... vysvětlit, co jídlo znamená pro kulturu.</p> <p>... identifikovat důležitost společného stravování v sociálních komunitách.</p>
Jídlo a zvyky od Severu k Jihu	<p>... popsat různé způsoby stolování.</p> <p>... uvést příklady tradičních potravin v EU.</p> <p>... vysvětlit, že způsob a čas stravování se liší.</p> <p>... poukázat na to, že se lidé vyhýbají určitým potravinám z náboženských nebo kulturních důvodů.</p>
Zábavná fakta – od švestkového nákypu po tresku	<p>... vyjmenovat zábavné typické severské stravovací návyky.</p> <p>... vyjmenovat zábavné typické jižanské stravovací návyky.</p> <p>... vyjmenovat zábavné typické středoevropské stravovací návyky.</p>

Proměny kultury stravování	<ul style="list-style-type: none"> <li>... ukázat, že kultura stravování se mění.</li> <li>... vysvětlit různé preference a nové trendy, od veganství po konzumaci hmyzu.</li> </ul>
----------------------------	--

#### 4.5. ROZHÝBEJTE SE - KULTURA V POHYBU

Po prostudování tohoto materiálu, studenti/studentky budou schopni...

Kultura v pohybu	<ul style="list-style-type: none"> <li>... identifikovat pohyb jako kulturní techniku.</li> <li>... vyjmenovat formy vyjádření, které jsou možné pohybem (tanec, divadelní představení...).</li> </ul>
Divadlo – mnohem více než TV	<ul style="list-style-type: none"> <li>... popsat, jak je strukturované divadelní představení.</li> <li>... vyjmenovat různé typy divadelního představení (komedie, tragédie, tragikomedie, morality).</li> <li>... vysvětlit, co nám může divadlo přinést.</li> <li>... uvést příklady slavných divadelních představení.</li> </ul>
Tanec – Od lidového tance po hip hop	<ul style="list-style-type: none"> <li>... ukázat, že tanec byl od nepaměti důležitou formou vyjádření ve společnosti.</li> <li>... rozlišit sólový, párový a skupinový tanec.</li> <li>... popsat tradiční taneční styly (klasický tanec, společenský tanec, lidový tanec, současný tanec).</li> <li>... uvést příklady moderních tanečních stylů (hip hop, jump style, reggae).</li> </ul>

#### 4.6. KULTURA V OBRAZECH

Po prostudování tohoto materiálu, studenti/studentky budou schopni...

Výtvarné umění	... vysvětlit pojem výtvarné umění.
----------------	-------------------------------------

	<p>... popsat, co patří k výtvarnému umění (malba, film, fotografie, digitální média).</p> <p>... vyjmenovat příklady některých uměleckých stylů a stylových období (např. baroko, expresionismus, street art...).</p>
Známá díla – od tradičních po moderní work	<p>... poukázat na příklady mezinárodně známých tradičních uměleckých děl.</p> <p>... reflektovat jejich formu vyjádření a vztáhnout ji k době jejich vzniku.</p> <p>... uvést příklady mezinárodně známých tradičních děl.</p> <p>... reflektovat jejich formu vyjádření a vztáhnout ji k době jejich vzniku.</p>
Pokračuj a vytvoř	<p>... identifikovat, kde získat snadný přístup k výtvarnému umění a kde ho najít.</p> <p>... popsat některé jednoduché techniky k vytvoření vlastních obrázků.</p>

#### 4.7. KULTURA VE SLOVECH

Po prostudování tohoto materiálu, studenti/studentky budou schopni...

Literatura – Umění ve slovech	<p>... vysvětlit pojem literatura.</p> <p>... rozlišovat mezi literaturou faktu a literárními texty.</p> <p>... vyjmenovat pojmy epický, lyrický a dramatický.</p>
Četba – Dobrodružství v mysli	<p>... popsat, jaké žánry knih existují (krimi, novela, roman, thriller, fantasy...).</p> <p>... uvést příklady slavného historického textu.</p> <p>... uvést příklady slavné historické básně.</p>
Papír je trpělivý (Papír se nečervená)	<p>... vysvětlit, co znamená interpretace textu.</p> <p>... naznačit důležitost kritické reflexe textu, zejména z internetových zdrojů.</p>

#### 4.8. ZVUK KULTURY

Po prostudování tohoto materiálu, studenti/studentky budou schopni...



Hudba a kultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>... popsat obrovský význam hudby pro kulturu a pohodu/well being.</li> <li>... poukázat na to, že každá země má svou vlastní lidovou hudbu.</li> <li>... poznat hymnu EU.</li> </ul>
Variace tónů	<ul style="list-style-type: none"> <li>... rozlišit některé hudební žánry (klasika, folk, pop...).</li> <li>... vyjmenovat příklady různých hudebních žánrů.</li> <li>... uvést slavné klasické skladatele a hudebníky.</li> <li>... poukázat na slavnou moderní hudbu.</li> </ul>
Hraj na hudební nástroj!	<ul style="list-style-type: none"> <li>... popsat výhody výuky na hudební nástroj.</li> <li>... vyjmenovat způsoby, jak se zapojit hudebně.</li> <li>... vysvětlit, jak se naučit hrát na hudební nástroj bez pravidelných lekcí a na které hudební nástroje je možné se naučit snadno (keyboard).</li> </ul>

#### 4.9. KULTURA A NÁBOŽENSTVÍ

Po prostudování tohoto materiálu, studenti/studentky budou schopni...

Náboženství v Evropě	<ul style="list-style-type: none"> <li>... popsat pět světových náboženství.</li> <li>... vysvětlit pojem náboženské svobody a jeho místa v EU.</li> <li>... identifikovat koncept ateismu.</li> <li>... uvést, která náboženství jsou v EU převážně zastoupena.</li> </ul>
Náboženství v EU – co nás spojuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>... vyjmenovat nejdůležitější klíčové údaje křesťanství.</li> <li>... vyjmenovat nejdůležitější klíčové údaje Islámu.</li> <li>... vyjmenovat nejdůležitější klíčové údaje Judaismu.</li> <li>... rozpoznat spojující prvky náboženství.</li> </ul>

#### 4.10. KULTURNÍ ETIKETA JAKO OTVÍRÁK DVEŘÍ

Po prostudování tohoto materiálu, studenti/studentky budou schopni...

Řeč těla v EU	<ul style="list-style-type: none"> <li>... popsat pojmy řeč těla a gesta.</li> <li>... vysvětlit význam řeči těla v komunikaci.</li> </ul>
Společné principy etikety	<ul style="list-style-type: none"> <li>... vyjmenovat základní hodnoty EU (lidská důstojnost, demokracie, rovnost, právní stát, lidská práva).</li> <li>... uvést nejdůležitější principy genderové rovnosti.</li> </ul>

	... vysvětlit význam integrace v EU.
Chování v EU – Rozdílní a stejně tak podobní	... popsat, že v rámci EU existují různé způsoby chování. ... pojmenovat některé příklady různého chování v EU.
Život a práce v Evropě – nejdůležitější pravidla etikety	... poukázat na nejdůležitější kulturní pravidla pozdravů v EU. ... identifikovat nejdůležitější kulturní pravidla týkající se neformálního a obchodního dress code v EU. ... pojmenovat nejdůležitější kulturní pravidla pro písemnou komunikaci v EU.

#### 4.11. VZDĚLÁVACÍ CÍLE HRY

Při hraní této deskové hry, studenti/studentky budou ...

- ✓ získají celkové informace o evropské kultuře.
- ✓ seznámí se s geografii všech zemí EU.
- ✓ seznámí se s uměním všech zemí EU.
- ✓ seznámí se s historií všech zemí EU.
- ✓ seznámí se s evropskou kulturou.
- ✓ schopni/schopny poukázat na podobnosti mezi různými zeměmi EU.
- ✓ schopni/schopny poukázat na rozdíly mezi různými zeměmi EU.
- ✓ schopni/schopny spolupracovat se svými vrstevníky.
- ✓ schopni/schopny spolupracovat ve skupině.

## 5 HODNOCENÍ

---

Vzhledem ke specifické cílové skupině výukových materiálů a haptické deskové hře nedoporučujeme standardizovaný způsob hodnocení jako písemný test, ústní shrnutí apod. Rádi bychom navrhli hodnocení mladých dospělých ve věku 18 až 35 let s omezením s vysoce respektujícím přístupem. Doporučujeme zvážit jeho/její přístup s ohledem na jeho/její možnosti a vlastní pokroky. **Navrhujeme tři kategorie hodnocení: zcela splnil/splnila mé očekávání,**



**odpovídá mému očekávání a nesplnil/nesplnila mé očekávání.** Školitel/školitelka bude posuzovat daného studenta/studentku podle jeho/jejích vlastních možností a pokroku.

Nicméně i přes to budou po každém obsahovém celku vytvořeny krátké hodnotící otázky. Na tyto otázky však bude snadné odpovědět a **budou vytvořeny pro sebehodnocení studentů/studentek.**



Navštivte nás na



[www.cultureisyou.com](http://www.cultureisyou.com)



/cultureisyou/



profile.php?id=100086739879308



Co-funded by  
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or OeAD-GmbH. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.